



COMITÉ PARA LA CONCIENTIZACIÓN SOBRE LA SORDERA BOLETÍN

Septiembre | 2023

Sordo, sordo – ¿Cuál es la diferencia entre los dos?

¿Usted sabía que hay una diferencia entre Sordo con mayúscula y sordo con minúscula? ¡Así es! Algunas personas se identifican como "sordos" y otros como "Sordos".



Los **(s)ordos** son individuos que eligen integrarse con la comunidad de normoyentes. Generalmente estos individuos nacen en una familia de audición típica y ellos posiblemente han perdido su audición poco a poco. Su manera electiva de comunicarse con otros es la oral. Probablemente usan tecnología auditiva para recibir acceso al sonido.

Los **(S)ordos** son aquellos que se identifican culturalmente como Sordos y son miembros de una comunidad Sorda. Ellos ven su Sordera no como algo que han perdido, sino como algo que los hace "oír diferente". También usan lenguaje de señas como su manera electiva de comunicarse y probablemente no usen tecnología auditiva, apreciando el silencio en su totalidad.

¡También quiero reconocer a aquellos que presentan otras pérdidas auditivas, generalmente entre niveles leve a severo, los cuales usan tecnología auditiva, y tienen como manera electiva de comunicarse el lenguaje oral

Tengamos en cuenta que mucha gente tiene su propio concepto de la definición de la "S" mayúscula y de la "s" minúscula. Algunos son apasionados en cuanto al uso de los términos, mientras otros son más flexibles.

Sugerencia – *Apreciamos la oportunidad de poder elegir el término apropiado para identificarnos porque esto brinda un mejor entendimiento sobre nuestro medio de comunicación, nuestra cultura y sobretodo, da una idea general sobre nuestra travesía como persona S/sorda.*

Dominique Villarreal
Consejera Estudiantil
(S)orda

Conviértase en un Aliado

Ser aliado para una persona sorda o con pérdida auditiva que usa tecnología auditiva en la escuela, es un paso importante para crear un ambiente educativo inclusivo y de apoyo. Aquí hay algunas maneras para ser un aliado efectivo:

Edúquese: Empiece por aprender sobre los diferentes tipos de tecnología auditiva. Audífonos, implantes de cóclea, BAHAs y sistemas de sonido FM. Entienda los retos y las experiencias por las que pasan los sordos y las personas con pérdida auditiva.

Mantenga contacto visual: Cuando usted hable con una persona sorda o con pérdida auditiva, mantenga el contacto visual y sitúese de frente a ellos. Esto les ayuda a leer sus labios y a entender expresiones faciales y lenguaje corporal, las cuales son cruciales para que la comunicación sea efectiva.

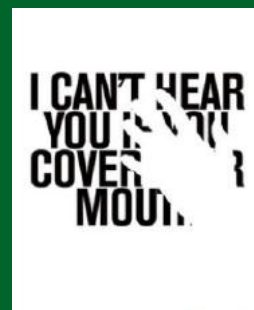
Tenga paciencia y pida opiniones: Las personas sordas o con pérdida auditiva a veces pierden información oral o piden clarificación. Tenga paciencia y repita o explique cuando sea necesario. Anímelas a que den su opinión o explicación de lo que mejor les funcione para comunicarse con éxito.

Abogue para recibir asistencia: Si usted nota dificultades recibiendo asistencia en la escuela como falta de subtítulos en un video o equipo auxiliar deficiente, abogue para recibir mejoras y trabaje a la par con la administración para lograr los cambios necesarios.

Sea aliado más allá del salón de clase: Apoye y defienda a los estudiantes sordos o con pérdidas auditivas en todos los aspectos de la vida escolar, incluyendo actividades extracurriculares y situaciones sociales.

Recuerde que ser un aliado es un proceso continuo que requiere empatía, paciencia y el deseo de aprender. Cada uno de estos pasos ayuda a crear un ambiente acogedor e inclusivo para todos los estudiantes sin importar su capacidad de audición.

Ethan Casarez
Asistente de 4to Grado
(s)ordo



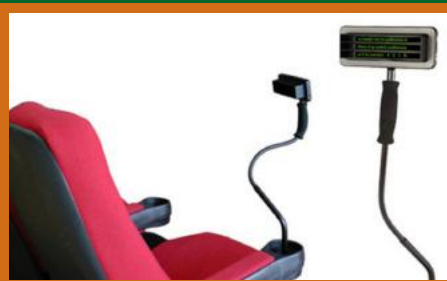
Utilizando Recursos – Subtítulos en las salas de cine

Cuando hablamos de inclusión, es importante que las personas sordas o con pérdida auditiva sepan cuáles son los recursos disponibles. Por ejemplo, hay salas de cine de San Antonio, TX que tienen dispositivos de subtítulos que permiten entender el diálogo de la película.

Hay dos clases de dispositivos de subtítulos para escoger, el CaptiView y las Gafas con Subtítulos creadas por Sony. Una vez que empecé a usar los dispositivos para subtítulos, me di cuenta lo mucho que estaba perdiendo del diálogo de la película. Me ha hecho la experiencia más divertida y me siento incluida. Ya no tengo que estar preguntando que dijeron durante la película.



Es importante llamar a la sala de cine con anticipación y preguntar qué clase de dispositivo tienen para asegurarse de que estén suficientemente cargados. He pasado por experiencias donde los dispositivos no han sido cargados con suficiente anticipación..



Estos dispositivos de verdad que cambian la vida y me permiten disfrutar mucho más de las películas. Estoy muy contenta de poder compartir esta información, y espero que les pueda servir.

Clarissa Gonzalez
Asistente de 1er Grado
(s)orda

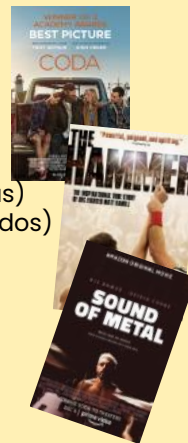
Miembros del comité:

- Amanda Grant**, Problemas de audición, PIP consejera
- Amanda Grant**, Pérdida Auditiva, Consejera de Parent-Infant
- Briana Mora**, Normoyente, Maestra de Prejardín
- Clarissa Gonzalez**, (s)orda, Asistente de 1er Grado
- Dominique Villarreal**, (S)orda, Consejera Escolar
- Ethan Casarez**, (s)ordo, Asistente de 4to Grado
- Jackie Vizcaino**, Normoyente, Audióloga
- Melissa Smith**, (s)orda, Maestra de Prejardín
- Pooja Palimar**, Normoyente, Coordinadora de Becas y de Desarrollo
- Taylor May**, Normoyente, Patóloga del Lenguaje y del Habla

s/Sordo Recomendaciones de películas

Estamos a solo tres semanas de nuestras vacaciones de otoño y si usted está planeando relajarse y disfrutar de algunas películas, ¿por qué no incluye una donde alguno de los personajes presente una pérdida auditiva? Estas películas ayudan a generar comprensión, compasión, e inclusión entre los espectadores oyentes. He visto algunos de estos yo mismo, pero tengo bastantes más en la lista para ir. Mientras tanto, espero que encuentres algún contenido nuevo aquí que estimule la discusión, provoque el pensamiento y te haga sentir algo ... ¡como toda gran película debería!

- Mr. Holland's Opus (Profesor Holland)
- Sound and Fury (El Ruido y la Furia)
- CODA
- A Quiet Place (Un Lugar en Silencio)
- Sound of Metal (El Sonido del Metal)
- The Hammer (El Martillo)
- Wonderstruck (El Museo de las Maravillas)
- Through Deaf Eyes (A través de Ojos Sordos)
- Hear and Now (Oír Ahora)
- Touch the Sound (Tocar el Sonido)
- Sweet Nothing in My Ear (Dulce Vacío)
- Deaf Out Loud



Amanda Grant,
Consejera de Parent-Infant
Con Pérdida Auditiva

Sabías que...?

- Linda Bove es la primera persona Sorda en aparecer en Plaza Sésamo y en introducir el Lenguaje Americano de Señas y La Comunidad Sorda a muchos niños y sordos 1971-2002
- La manera de reunir a jugadores de fútbol americano en la cancha fue inventada por Paul Hubbard, un jugador de ataque sordo.
- ¿Y las señas que hace el entrenador de beisbol a sus jugadores? Fue la manera como se comunicó el primer jugador sordo de beisbol en ligas mayores, William Ellsworth.
- Mandy Harvey cantó "Try" y tocó el ukelele en América Tiene Talento y ganó.

Melissa Smith
Maestra de Prejardín
(s)orda

No se te olvide participar en la Semana de Concientización para Sordos!

Septiembre 25-29

CELEBREMOS La Semana de Concientización sobre la Sordera Semana del 25 al 29 de septiembre

<p>¡Únase a la celebración por nuestros estudiantes y empleados sordos! Estaremos celebrando los aspectos positivos de ser sordos, promoviendo la inclusión social, y creando conciencia sobre retos y éxitos. Es importante que nuestros estudiantes y empleados se sientan queridos y apoyados.</p> <p>Presionado por El Comité Empowerment Sordo</p>	<p>Lunes ¡Vístete de amarillo y gris! Los colores oficiales de la semana de la sordera.</p>
	<p>Martes ¡Brilla con tus avatares! Vístete como un artista del rock.</p>
	<p>Miércoles ¡Cantamos de tu futuro! Vístete como lo que aspiras ser cuando crezcas.</p>
	<p>Jueves ¡Somos Súper Héroes! Vístete con tu mejor atuendo de súper héroe.</p>
	<p>Viernes ¡Juntos somos equipo! Vístete con tu camiseta olímpica de Suecine. Concépalo con el jersey de tu equipo favorito.</p>